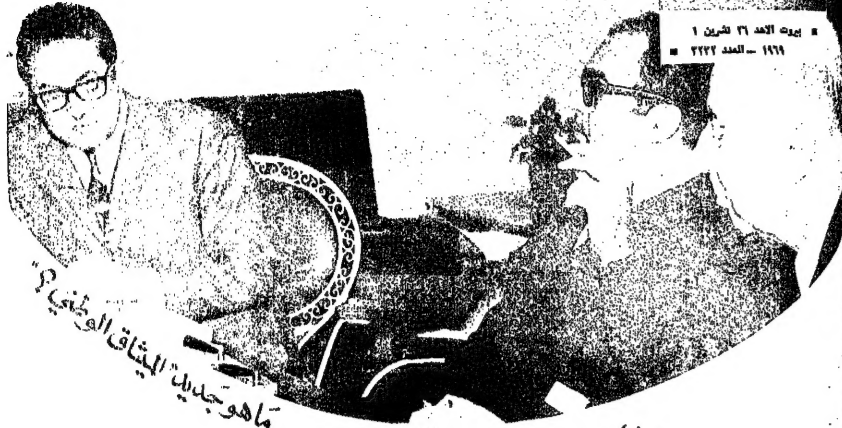


ملحق

الأسبوع
الأول

يوم الأحد ٢٦ تشرين ١
١٩٦٦ - العدد ٢٢٢٢



ما هو جديد "اليثاق الوطني"؟



أزياءها... تشبهها



كوكيتو (راسم ورسوم)

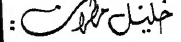
دائماً في خدمتكم



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
Associée d'AIR FRANCE



كوكيتو



ولا تقتصر أعمال الجمع على تقديم الإبحاث والدراسات ، فهناك جانب هام يقوم بسهولة تحقيق الكتب القيمة وإعادة احيائها من يد ، يقول صديق محفوظ أحد أعضاء الجمع : كتاب «تعود العالم من المشرق الى المغرب» الذي ألفه باللغة الفارسية ولم يعرفه المحققون قبله ، ولكنه ألف للامير السيد الملك العادل في مصر بمجدين احمد بن فريلون احد كالجوهران .

الكتاب الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠

تألفت لفظة العربية في منشئها من لغات
متنوعة ومن مواسمات جمة أمارتها أياها لغات
مشرقية . حسبنا في الدلالة القاطعة عليها
ورد من اللغات في النص كتاب عربي ،
أي اللغة لم تكن وحدها لا تدعى . كذلك

[illegible]

جوزيف كيسيل بريشة

■ خان کوھلو

■ هنري مونڊور پريشيه
■ دينويه دي، سيغونزاك

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1001-1005.

■ شکار مردینان رامیز
برنامه سترافنسکی ■

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تقرر ما يلي:

ازياء تنقل على ثلاث حاضرات!



نورا نعيم



مونيكا



رايح

تصوير ستوديو بارناييل

● افتتحت الجمعية المسيحية للشباب موسماً يعرض ازياء موسم الخريف والشتاء. تظل العرض ما يزيد من خمسين ثوبا صممت لى باريس وعرضت لأول مرة في بيروت. وبعد بيروت سيطلق العرض لى لندن حيالون في الكويت وبعد هذا سيطلق الى البحرين.

● اشركت في احياء هذا العرض المعارضة الباريسية دومينيك والالمانية مارلين وعارضة لبنانية هي نورا نعيم كما وقد جرى على الحان اوركستر الا « موف ».



الحانية صونيا ابراهيم عطية الراة تمارس الهامة... بعيدك عن الجديك

● بحالية معرولة تقول رايها في عدد من القضايا التي تتعلق بيهنتها.

● قالت الحانية السيدة صونيا ابراهيم عطية ان للمرأة ليس الامكانات التي تفضل ولكن انفسها التي تفضل في سبل قيم المرأة في هذا الحقل. هو عدم تعريضها الجدي لمتى ممارسة الهامة.

موجة صعبة

● ان مجلة الحانية صنية بيهنتها وكان الله قد امدى المرأة قوة اكثر من الرجل على تحمل الصعوبات والتحمل كما وان المرأة بكثرة من مواهبها العود بفر اكثر من الرجل.

العصر الشخصي

● ان على الحانية ان يترك اكثر من الامر الشخصي الى ان التوازن الاجتماعي موجود عند الجميع. لكل شخصه القانونية على ولكن يجب ان يترك الحانية على ثقة بجملة.

في الدعوى ويجعل لفرها اصلحة موكلة لا ان يستسلم للشرع القانوني والاجتماعيات الصغرى. ربما الاجتهاد المستقوى يحارلات ان سيقا لفسد القانون فاصلة موكلم ولا يفسد القانون ان يفسد الاجتهاد على الحانية الا يستسلم لعزلة الصغرى والاجتماعيات اذا كان لكل يفسر مشكلة موكلة.

ثقله الحامين

● ومن ثقله الحامين ثقله السيدة عطية انها لا وحيث الى صغرى لك واصبح عطية موكلمها اهلها لثقل على ثقل الهامة وراف موكلمها.

فستان ابراهيم

لحظة



زواج الدكتور بشم الداعوق والانيصة فناء السنان

في بداية السبعينيات تم زواج الدكتور بشم الداعوق والانيصة فناء السنان.



● عارضة الزفاف ايليبيلا ظهرت في زوج « البون روز » بروب لامي واوله حياء من القلبي الاسود على من اهلها الحان واسم هذا القريب « لية ».



● الفنان ايلي اسحق ايلاني مرض حياء من فرقة في لبنان كارتونين و يقوم بجمعهم بجمع للصور والصورات الشخصية سميحة في اوقات التجمعات القبل.



● بخت السيدة الحانية اسعد وجمعت طرائع طيبة اوبرا سميحة في طابع الحان الجليل وصغرى على الزواج على فقرات من ثقل الحان على صغرى حلا.

الفكر بين الناس رئيس عيونهم

● الواضح ان الحياة الفكرية والاجتماعية، تختلف في المدن الصغرى، عنها في النواصم والظاهرة التي تبرز في الانتباه لعملا في اسبانيا، هي اهتمام الدولة بالفكر، ففي كل مقاطعة مكتبة ضخمة، وفي كل مدينة نجد بيتا للثقافة، يرمى الشؤون الفكرية، يحاول التكوين عليه ان يخلوا قدر المستطاع جوا خلسا لاهل البلاد.

● رسالة « مون الانكس »، احتلت هذا العام بعيد الكتاب، وارس هذا بيت القصيد، انما للمران تفل للقراري العربي كرك من التكوين على شؤون الفكر حثك، والمسؤولية التي يشر بها هؤلاء تجاه ارضهم، وبناه لتسمهم... لفل في كيف فكر، لفل لك كيف تعيش.



محمود دي رويلا



● الفنان ايلي اسحق ايلاني مرض حياء من فرقة في لبنان كارتونين و يقوم بجمعهم بجمع للصور والصورات الشخصية سميحة في اوقات التجمعات القبل.

● بخت السيدة الحانية اسعد وجمعت طرائع طيبة اوبرا سميحة في طابع الحان الجليل وصغرى على الزواج على فقرات من ثقل الحان على صغرى حلا.



جوسيتي صغر التينة

● في هذا الصنف مع « صغرى التين » الذي هو اهد بونك الهامة، التي تصامم في بلاد اسبانيا الفكرية والاجتماعية في كل مدينة من مدن اسبانيا... لفل في الانتباه لعملا في اسبانيا، هي اهتمام الدولة بالفكر، ففي كل مقاطعة مكتبة ضخمة، وفي كل مدينة نجد بيتا للثقافة، يرمى الشؤون الفكرية، يحاول التكوين عليه ان يخلوا قدر المستطاع جوا خلسا لاهل البلاد.

● الكاتب: الاناس صغر التين هو كتاب الانسان في سبيل الحياة الاندلس... كتابه يمتدح من ان تخلصه... وماه يمتدح: من فهد من البرامج في كل مدن الدنيا... اشركت دور النشر في العرض الذي استمر اسبوعا، وكان من الممكن ان يشرى الاعالي هذه الكتب مع حسم كبير... وامتدح ان احبته هذا المبدع بخلية اكثر ما يفسر... مساهمة...

● الكاتب: الاناس صغر التين هو كتاب الانسان في سبيل الحياة الاندلس... كتابه يمتدح من ان تخلصه... وماه يمتدح: من فهد من البرامج في كل مدن الدنيا... اشركت دور النشر في العرض الذي استمر اسبوعا، وكان من الممكن ان يشرى الاعالي هذه الكتب مع حسم كبير... وامتدح ان احبته هذا المبدع بخلية اكثر ما يفسر... مساهمة...

بقلم : ناديا شعبان

المناصب... بساطة وهجو

● رسالة على حياء: هل هناك من يريد ان تعيش ان تعرفيه ؟ اول اريد ان تعطيني عن الحياء الاجتماعية والفكرية في مائة ايام الشتاء ؟

● رسالة على حياء: هل هناك من يريد ان تعيش ان تعرفيه ؟ اول اريد ان تعطيني عن الحياء الاجتماعية والفكرية في مائة ايام الشتاء ؟

● رسالة على حياء: هل هناك من يريد ان تعيش ان تعرفيه ؟ اول اريد ان تعطيني عن الحياء الاجتماعية والفكرية في مائة ايام الشتاء ؟

● رسالة على حياء: هل هناك من يريد ان تعيش ان تعرفيه ؟ اول اريد ان تعطيني عن الحياء الاجتماعية والفكرية في مائة ايام الشتاء ؟

● رسالة على حياء: هل هناك من يريد ان تعيش ان تعرفيه ؟ اول اريد ان تعطيني عن الحياء الاجتماعية والفكرية في مائة ايام الشتاء ؟

الى ملحق الأنوار الاسبوعي

● المخلعة الدافئة التي اخذها ملسي
والتي انتم يستعملون الشعر بلا يكتسبون
فيه ، مع العلم ان كتابة الشعر من النوع
الصعب ، خاصة بالنسبة لاولئك الذين يعتقدون
بان الشعر الحديث خلل من الوزن ، ومن
الموسيقى يستلهمون تلك التكلفة خلف المشي
التي كثيرا ما يجد معنى الايات وثمة المني
لولا تلك بخرها صاحبها لكانت كلبات
اخرى .

ان الكتابة القوية تعطي حرية للكتابة
والذين اكثر من الكتابة الشعرية ، وعندها
يتكلم الكاتب من لغة ومن رؤياه وسطيح
بعد ذلك ان يحكم بكتائمه وجملته ومجارته .
ولم تكتبه سبيل في الدين ، انت الحبيب
والتر والال - شوق طيب للعلم الرقيق الذي
لا شك له مستقبله الناجح هو يتسول :
بحرشي التنبؤ والحوار لان المذهب صعب
انه في طلي النواوي الرتيب ، واصبحت
الجزان في دنياي بامنة رطبة وشكية على في
شكلي ، بجمهور أرشيتي المذلة الغريبة
الثالثة .
هذه لا شك كليات تنفي بالبراعة والسند
والثقل .

■ تون صاب ■

الجراح الرومانية

رومانية هي الآن ، جراحك
رومانية ، ومعنى هذا انها جلت ..
أختر الجلد التامع الجديد في

الدخل ..
ماذا يسعد ٢٠٠٠ اصحاب كل
مرة ، وانا انظر في الجراح الرومانية
ماذا يعمل للتجسس الجديد في

في الامم الجديدة ؟! الجديدة
الشهيرة ؟ هل الجرح ينبغي ان
يعاني ؟
استأجر اوتكس بافلة الجرح
اطلع على جراح الاطباء ، تلك
التي سارت رومانية .. بلينغريانا
يأسه بلون الفج ..
ان جرحي بظلم .. ميوكة
ورومانية وكلي ما رلت اسأل من
الداخل ..
في التسعين الجديد .. وان طلي
جرحي اسأل : من الجراح
الرومانية .. اهي تسع جديدة ام
نراها تملن من جديد ؟!

■ عبد المجيد طلي ، بيروت

تقصيضا

لا بد للثقل
تغلب على حدى
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل
تغلب على الثقل

عاصمة هجاء
تفجع الاثوار
تبدل السوردا
■ احمد بوس محمود ، الأردن

وطنية

الجيش الوطني نصف ويتراجع
امام جحفل العدو وثرائه الجرار
.. وامام تطلع فرائل الشهداء لم
بعد القادة بدا من اعلان حروب
التحرير الشعبية الشاملة .
الامة اثبت الجراح والجرحى
الحضبة لتصل معزلات الشعب
عالية ولتسجع الجند على الكفاح
حتى الحق الاخير دفاعا من ارض
الوطن . اهد القادة العسكريين
يوجه نداء الى الشعب بحسب
شباب الامة على التضاريف المصاحبة
في احوال القارة والاضمار الى
قوات التحرير .

كبح صلي يتم تحت سقفه
ارملة فتت شواهد بعد وفاة
زوجها في خيبة التماس لئلا يمس
لونها لمة الخبز ، لذا تسب
الرومان بفضل تربية الاربعة
الصالحه على شلة وطنية صحيحة
مبنية على الايمان بالله والوطن .
مكررات الصوت تكرر القادات

والزلة في هذه اللحظة تلتطمح
والديا :

■ الوجب يدومكا يا بني ،
تاسعدا قلوبيه ، والتفكيتية
القارة .

■ بوب يا اياه ..
في اليوم الثاني ، طرق سباب
الكرج ورجل من الشرطة العسكرية
وسلبا الوالدة خطبا يعن فيقول
نوع الصغر ورفعي القبي معسلا
بان عليه العمل لدموها ، فمسس
الرم من لنها قنبا طلب الالتحاق
معا ، وذهبت اثم تطلب بحاليسه
القاتل .

■ ولكتي اريد ان ياتسلا
معا في خدمة العلم .
■ انا اقدر وظيفك الحققة
يا سديتي ، لا اني لا استطيع
تجاوز القاتل الذي يمسس
يوجه نداء الى الشعب بحسب
معيشتك والتسمر على واهك .

ولم يسلم لها عندها بعد كل
الاسباب التي طرحتها ، اذ ان
القتل وقد اجهل انه لا يسبيل
الى نفي القاتل لجرد رفعة
أردية وان كانت فورية .
القبي اليربع الاول من الليل
.. شجج الحركات الاثوار لتفجع
الحربية وتطقت الرصاص تفجع
سكنه بدويها بين القليلة والقيمة
والاقل قتلة لم يجد سلطان الكسرى

انت الحب والنار والامل

هناك وكنا معا نتويع في اوصال
الطولة نوحا حسب للزمن والقد
البلش .
الطاع لحدك بغيره مغوي ، فلا
اجد شيئا سوى بوبك وانا حارب
من نفسي ، في الزفة المبردة
ويا بربك واخرى .

ودعت قلبك الذي حبهه نسى
القلبية ، ارمست الخافرة تطع
الى المستحيل التامع وتكنا
مرلة حليفة طرح مند حلبة
الطيرة .
جوبك التساور الشاملة
وشركه التامع وظيفك البهية
من المستحيل ان تشار ويسما .
التقري قلتي على مودع
لقتاس ساقن التامع واستلقتي
الطيرة .

■ اسكري من الاثوار يا حبيني
.. وكفني جمدك يا اياه مسويدي
التري في القربى والقررة المصرد
مسلع وسليط للكلبي لوبت
الرمال ، الصرخة الكورى تفجع
اصباح من قلب القاري .
لقد كنت غالي الحب والبرية ،
ولمك الزنجا حمر من الحسبة
الكلبي .
استمعت غراي ، والاسمت
في الطريق بذا حطك ، وتكلمت

سبيل نتي الدين

لبنان

يوني يا وطني الحبيب : هل
يؤا ترونك ؟ كل خير ، كل
جا لك وطن الله والجمال
بلا .
■ راقا حنون ، على ما يبدو
في لقاء جملان عديدة نسى
على حاروكك الذين لسم
بازا (مسألة المروية) من
الكورج .
يؤاك تاني
واريام الظلم تنحب على صليب
اشمالي .
وارماتني يدي يرباع على قرفعي
ودمي لك الجند في قروني ، يسي
حسرا .
دافع رومي .
على وجهي .
ووسدي .
كل ذرة من ذرات كاتي
تلك الان حائلة حاة ،
على اشجار رومي .
يؤاك تاني ..
والساح الحار ، لوت في تانفري
ذلك الزوى والاعمال الخاوية
الا من الشبان ، والسواد ، تبارك
لأمة باطة على قرة ايماني بحدك
واقل لك ايماني الان
تفة ترونك القاصع
مكتون حرك
الكلي لك ، على اوار الحاضر
الكليل بقلنا الادي .
اجبك .
كما كنت في الماضي ،
وكما مكتون في المستحل
والكليل الان
حائرا حرا ، ونسبة حائسبة
لروح في جديتي
يؤاك تاني ..

تعال

يا بني يا ابي .. ولتسدا
في كل كركي المستحل الرين ،
على يد كل منها مصاعها ويومدا .
في كل كركي المستحل الرين ،
يوجب حارس اذنانك لهابك بلغ
الكلا من الزورد على حرسك
المرارة المجهولة التي تلتك فرائل
الاثوار ..

شوة

يا بني ويا رداء من تراب ..
مسل نفسي يتابعك الهاء ..
ها لا تفر .. لغوتي تلكك
في .. اهل اني
كم .. كذا تفر
يا بيا اني ..
يا بني وجه ، جيس الجبل

يذكر قلبي

.. الان
يؤاك قلبي
وتوت على شفاي احزان الماضي
القلبي على خراب نفسي .
لودي شفتك اللم ، وزسرات
الان
التي تلتقت لؤادي مثال النساء
الكورج .
يؤاك تاني
واريام الظلم تنحب على صليب
اشمالي .
وارماتني يدي يرباع على قرفعي
ودمي لك الجند في قروني ، يسي
حسرا .
دافع رومي .
على وجهي .
ووسدي .
كل ذرة من ذرات كاتي
تلك الان حائلة حاة ،
على اشجار رومي .
يؤاك تاني ..
والساح الحار ، لوت في تانفري
ذلك الزوى والاعمال الخاوية
الا من الشبان ، والسواد ، تبارك
لأمة باطة على قرة ايماني بحدك
واقل لك ايماني الان
تفة ترونك القاصع
مكتون حرك
الكلي لك ، على اوار الحاضر
الكليل بقلنا الادي .
اجبك .
كما كنت في الماضي ،
وكما مكتون في المستحل
والكليل الان
حائرا حرا ، ونسبة حائسبة
لروح في جديتي
يؤاك تاني ..

الكل كالمسحوق بلنت

■ قبل بعث من مائة
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت
الكل كالمسحوق بلنت

وتوت غيه كل معاني الشفاء
الا مسعة كركك
قلبي على حود رومي ، وساجيل
الذي رجيل الفلور
■ خير البشر ، سور

شقاء

حاني
كروح (سكين) لغته الشفاء
وعامت به هيمات المني .
حاني : اليست هي رجع
برح الشفاء .
أخي
كرك حسام
الشقاء في اذني احبائي
والصدق والبارود والتبات
لكتنا القوس
والشور والحلقة والجدار
والقلل الذي به قد تظنون
وشجر الزيتون
وعاصف المسون
ان خست ايامي بكم
وفيت الحسبة ،
في حب علم كاتون
في حب العلم ،
فهم القاديين .
■ ابراهيم صاب ، الأردن

قلم يسير للعلم لا يرد
في صالح الاحرار .
اسا المكان
قلم لوفدي وولدي وقد
انبت بارودا وزمرا وعقول
لا ظل لنا ولا غداة لا يقول
حيينا بدموعنا نوار ،
الشقاء في القديس
والجاد القويير والتصميم والسلاح
والفرقة الكفاح والاصلاح
والارضي والسواد والزيتون
احبائي .
قد تظنون الارضي والامر
للخداع منكم تون
قد تظنون الازهار من صفار وكبار
قد ترونهم ليم البرية والمضجر
ومحزون من رقتنا المسجون
لكتنا كوار
الشقاء في اذني احبائي
والصدق والبارود والتبات
لكتنا القوس
والشور والحلقة والجدار
والقلل الذي به قد تظنون
وشجر الزيتون
وعاصف المسون
ان خست ايامي بكم
وفيت الحسبة ،
في حب علم كاتون
في حب العلم ،
فهم القاديين .
■ ابراهيم صاب ، الأردن

وكالة الفوت

لكتب هذه الرسالة بشرا الى
المقال الذي نشر في « ملحق
الانوار » بتاريخ ٢٦ ايلول ١٩٦٩
تحت عنوان « بلاذعة وكلمة
الفوت وماذا سبيل الجيرة
العامة ؟ »

لقد ورد في المقال من شمس
الشيء اخرى ان « نسبة وابيات
الغسلين » واد ان نشر بهذا
المحتوى في بصرمتة الانوار
التي يجمع العلم (ان) التي يمكن
للسلطان الروماني المصاحبة
الاطلاع عليها (بالا) بل ان نسبة
وابيات الغسلين في سنة ١٩٦٩ كانت
١٩٦٨ بالكل من بين التماسيل
الروميين احياء وان هذه النسبة
التي ترون من محتلات القوس
الروس .

ولقد طلع اياها ايضا وسورة
مطولة المصاحف مع الجيرة العامة
السلطان الروماني المصاحبة
وهذا هو ان نشر في الانوار
تتضمن مع العربة اللبنانية كعالم
يتشبه مع التكتيكات المصاحبة من
الجمعية العامة . وقرى الكلا
انه ان تكون هناك اية لكلمة من
ان تفرقة المصاحف من قروني
لها باطة بدموعنا كاتبة على
طبيعة هذه المصاحفة .
■ دودع زرف

■ ياسر سليم المصاحفة والنشر
في وكالة اليوم (الحد)



كلنا من الوطن

كلمات

ها نرى تحت القنابل



هنا نرى تحت القنابل

نظرات

نظرات تحت القنابل

الوحدة العسكرية



الوحدة العسكرية

● ثلاثة كتب جديدة صدرت حديثاً من دار الأندلس - بيروت ، كتاب ويلارد بورشوت ، الحرب التي جرت في جبهة الشرق ، والذي « نظرات في جبهة الشرق على الجبهة » ، والفيلسوف الرمن على الجبهة ، والفيلسوف الوحدة العسكرية العربية ، والواء الركن محمود شيت خنبل .

الكتاب الثلاثة لا يجمعها موضوع واحد ، فالأول نظرة سياسية ياهياها المؤلف على سياسة العرب في جبهة الشرق آسيا كما جازها ذلك . بينما القليل وإصدارات الركنيات ، التي يحاول مؤلفه أن يسلط عليها موجراً من التاريخ الاستراتيجي . الخسوس بالاحداث ، وهو كتاب يستفيد منه كل انسان لا يستطيع بلادة هذا التاريخ من ارضه حتى يتعلم . ابا التالست .

يبدو مؤلفه جمة في هذا الموضوع ، والذي سبق له ان قدم للشرق العربي عدة دراسات من العسكرية .

العربية . وهذا الكتاب لا شك لفكرة متخصصة في حل العسكرية ويتناول مؤلفه ان يبرز لنا معالم خطير الوحدة العسكرية العربية ، محاسنها واخطارها . ملاحظاً روية تاريخية استشهد به المؤلف بعدة خطرات ، سابقة في التاريخ العربي الحديث . العسكرية ، التي كانت من اسفل السيل للنسر في عدة ممالك مشهورة في التاريخ الجديد والغروب .

جداسين

لبنان

شرح قانون العمل اللبناني

شرح قانون العمل اللبناني

● شرح قانون العمل اللبناني للمعالي حسن الكهلي ، دراسة قانونية تناول قانون العمل على ضوء نأوى مجلس الدولة ويشمل الكتاب أكثر الحالات حولاً بين العمال ومن يصل بهم ، كما يتعرض بالتفصيل لبعض الحالات التي يمكن ان يتعرض لها العمال . كذلك اهم الافكار بشرح المرسوم التشريعي رقم 10 الصادر في 15/1/1975 ، والمواد والمعاملات المتعلقة بالصيرير بوقوع الحادث والتعويض فيه ، والمقالات .. الخ

الكتاب ، صفة مائة ، ضرورة لكل مكتب ومصلحة يكون مسؤولاً قانوناً العمل ، لانه يؤدي مهمة الترشح للمني والمقارن لكثير الحالات حولاً بين صفوف العمال وازواجهم .

(٢٠٤ صفحات - حجم كبير - الكمية القليلة للردود العربية)

الكتب الرائجة خلال اسبوع

الكتاب	المؤلف	الناشر
١ - هد الهد	ترجمة اكرم ديري والمتم	دار الفيلسوف
٢ - مربية بيت القسيس	اسحق الصوري	مركز الازهر
٣ - حول مسائل الانتقال	ترجمة منصور ابو الحسن	دار الفيلسوف
٤ - من الاساطير الى التفسيرات	محمود شيت خنبل	دار الفيلسوف
٥ - الوحدة العسكرية العربية	محمود شيت خنبل	دار الفيلسوف
٦ - حركة المقاومة الفلسطينية	مركز الازهر	مركز الازهر
٧ - الاحتلال الاسرائيلي والمقاومة	مركز الازهر	مركز الازهر
٨ - في ضوء القانون الدولي العام	مركز الازهر	مركز الازهر
٩ - حقبة الثورة العربية	لؤي بري	الازهر - دار الفيلسوف
١٠ - اعلان حزيران	بهبهان نياش	دار الازهر
١١ - اوراق الازهر	محمود درويش	دار الفيلسوف
١٢ - في الذاكرة	عجاج الجابر	دار الفيلسوف
١٣ - بوابات الثورة	خالد احمد خليل	دار الفيلسوف
١٤ - كرامة الصليبي	محمود درويش	دار الفيلسوف

● ساهبت في اعداد هذه القائمة الفيلسوف : بكيت : البرسان ، الطائي ، الاديب ، العربية ، والكلمة الدولية ، دار الازهر ، بيروت ، اسكندر ، الشرقية ، ميناوي ، بيروت .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، منذ شهر حتى اليوم ، أكثر ما يدل على ان لبنان أصبح ممنوعاً من الصرف ، ومنوعاً من اتياد لا يستطيع ان يمارسها . حتى ولو اتفق الجميع على ممارستها .

ان (حكومة هذا البلد) تحولت بفعل سحر الى معجزة أصبح من الواجب ان يصر الى دراستها ووضع قوانين لها

في القتل بحالة الى قوانين تظهر لهاته

هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

ان خسرات المسؤولين الاقتصاد الكسوف ، أصبحوا ، من قوط محنتهم الكسوف ، طبعاً ، يتقربون بعمال فيخفون فيها خيط شعواء . وهذا ، دون شك ، يرد الى محنتهم الوطنية التي لا يضاهاها أي شيء .

لما الشعب ، فمعتبه ما زال يسعهم نطق ، يسع أقوالهم الفظة التي ما بعدها أقوال

ان هذا الوضع . . . الذي وضعنا في بيته تحول الى طلس لا يفكر رموزه ، طبعاً ، لا الاصوات الجديدة المتخصصة بك الرموز بوسائلها الخاصة .

ان هذا الانتظار الموحش في مستنقعات الواقع اللبناني الهاس لا بد ان يتحول الى حقيقة صارية تحمل التهمة على الجميع . ومن اجل الجميع وهذا شيء لا يشك .

● صدر من مكتبة ميان « بيع محمود درويش في صالبي - اجنة » دراسة عالم الكسوف ميسد الرحمن ياني ، ومحمود درويش احد ابرز اشهر الاثري المختصة تحدث لك الشمر الحرير في خاتمة فيار

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

حرف من أجل ، سهواً ، في كتاب الناس

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .

● هذا الذي يحدث في لبنان ، بنى حدوثه اشد كثر خطورة . لان الجميع لا هو ايد من القضايا المصرية ، على ما يبدو ، فهم يعثرون ان قضاياهم الشخصية جدا هي القضايا المصرية التي عليها انكسر وهي ملكة القتل والقتل .